

I. MUNICIPALIDAD DE VALLENAR DIR. DESARROLLO COMUNITARIO DEPTO ASESORIA TECNICA



0446

Vallenar,

1 0 FEB. 2020

DECRETO EXENTO Nº

VISTOS:

- 1.-La Programación Específica denominada, "CONCIERTOS TEMATICOS".
- 2.-La necesidad de contribuir al desarrollo Cultural de la Comuna de Vallenar.
- 3.-Decreto Exento Nº 1609 del 27/04/2017 y Nº 1950 del 23/05/2017 que delega facultad de firmar por orden del Sr., Alcalde; y
- 4.-Las atribuciones que me confiere la Ley Nº 18.695 de 1988, Orgánica Constitucional de Municipalidades y sus posteriores modificaciones;

DECRETO:

- 1º-Apruébese Programación Específica "CONCIERTOS TEMATICOS" de Biblioteca Publica de la Dirección de Desarrollo Comunitario a desarrollarse el día 12 de Febrero del 2020.
- 2.-Costo total del Programa \$ 58.940.- I.V.A incluido.
- gasto que demande la ejecución del programa será imputado a ítem: 215-22-01-001-000, área de gestión 3.23.23 del Presupuesto Municipal vigente.

ANOTESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE.

POR ORDEN DEL SR. ALCALDE

NANCY FARFAN RIVERO SECRETARIA MUNICIPAL

JORGE VILLALOBO'S RODRIGUEZ ADMINISTRADOR MUNICIPAL

DISTRIBUCION:

- Dideco (2)
- D.A.F
- Dirección Control
- Arch. Oficina Transparencia
- Arch. Ofic.de Partes

NFR/JVR/KZR/MGR/mgr



PROPUESTA PARA PRIMERA ACTIVIDAD DE EXTENSIÓN 2020 DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE VALLENAR



PROGRAMA DE TRABAJO

"DIFUSIÓN Y EXTENSIÓN"

OBJETIVO GENERAL:

- Visibilizar a la comunidad el quehacer de la Biblioteca Pública en el cumplimiento de las acciones que obedecen a la propuesta del plan de extensión 2020, y de ese modo potenciar la cultura local vinculándola a la difusión del patrimonio musical como una de las funciones del Departamento de Cultura de la llustre Municipalidad de Vallenar.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Realizar actividades de difusión musical denominado Conciertos Temáticos en dependencias de la Biblioteca Pública como una estrategia que incentive la creación y la ejecución de música en la comuna.
- Promover el acceso y visita de distintos públicos a los servicios de la Biblioteca y su programa Biblioredes disponibles en la ciudad.
- Conocer los procesos creativos en la etapa de diseño de piezas musicales de autores incipientes de nuestra comunidad.
- Acercar a la comunidad a ocupar el espacio disponible para actividades, fortaleciendo redes con organizaciones y/o personas afines a la biblioteca y a los programas extensión cultural durante el año.
- Dar inicio a la temporada propuesta de extensión cultural 2020 de nuestra Biblioteca Pública.
- Incorporar esta actividad al programa y oferta cultural de nuestro municipio en las actividades de verano de 2020

DESCRIPCION:

 Desarrollo del segundo Concierto temático de interpretación musical. Estilo música tradicional de raíz latinoamericana en una jornada en la biblioteca pública.

NOMBRE ACTIVIDAD	FECHA DE REALIZACION	BREVE DESCRIPCION	RECURSOS
Segunda jornada de Conciertos temáticos: Interpretación línea musical tradicional de raíz latinoamericana.	Fecha: miércoles 12 de febrero. Lugar: Patio/pasillo de la Biblioteca Pública Horacio Canales Guzmán. Horario: 19 a 21.30 hrs.	Presentación artística de 45 minutos cronológicos, para luego dar paso a un momento de interacción con los asistentes de 20 minutos en un ameno intercambio de preguntas y respuestas acerca del proceso composicional y de vida de cada uno de los exponentes. Objetivo: Conocer el trabajo de los artistas invitados en un encuentro en directo.	Invitaciones personalizadas, y redes sociales-Contacto con relaciones públicas. Equipo Amplificación, data y telón. Mobiliario, mesas sillas, mantelería. Refrigerio, jugos, bebidas, vasos, papa fritas, queso jugos y otros \$ 58.940

RECURSOS HUMANOS:

Difusión: RR.PP. Municipal

Desarrollo: Apoyo de funcionarios administrativo de la Biblioteca y apoyo ejecutor de amplificación.

Artista invitado: Hermanas Castro Ravelo

RECURSOS MATERIALES

Técnico: Sonido que incluye: microfonia y pedestales (4), líneas (6), retorno (1) y cajas acústicas (2) para amplificación.

EVIDENCIAS DE REALIZACION:

Registro fotográfico

RESPONSABLES:

Celia Vergara. Claudio Brizuela autorivaide